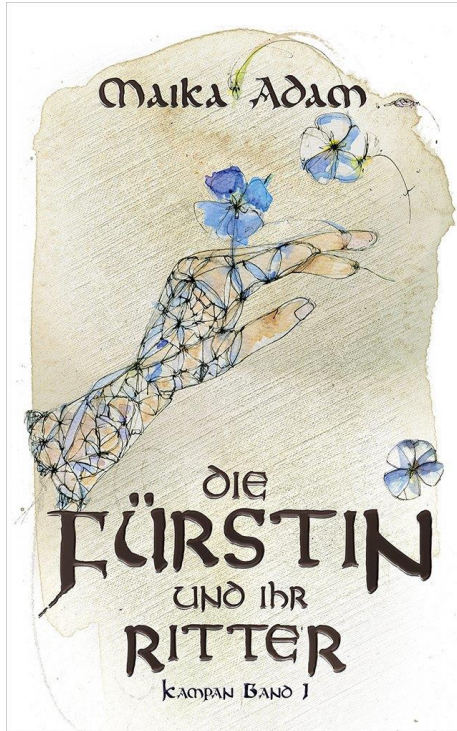


Die Autorin Maika Adam und ihre Kampan-Reihe

Zwei der Bände sind bereits erhältlich.



Ein weiterer Band ist in der Überarbeitung. Sein Titel »Die Fürstin und der Arzt aus der Ferne«.

Was gibt es über die Kampan-Reihe und mich als Autorin zu sagen?

Die Autorin mit dem »etwas anderen Roman«

So eine Rezensentin. Nicht nur eine Leserin kommentiert die Geschichte als etwas Besonderes, sondern gleich mehrere¹:

»Ganz anders als alles, was ich bisher gelesen habe.« (Smile66)

»Ein Buch, wie ich noch keines zuvor gelesen habe.« (Nadine)

»Bisher kenne ich kein Buch, das so ist wie dieses.« (Gwen)

Die Autorin mit dem Gedankenspiel zu vertauschten Rollen

»Ich finde das Gedankenspiel, ob Macht in Frauenhänden die Welt zu einem besseren Ort machen würde, sehr spannend.« (Rezension im Bücherblog Tintenwelten)

¹ Wenn nicht anders genannt finden sich die zitierten Rezensionen zu Band 1 unter: <https://www.lovelybooks.de/autor/Maika-Adam/Die-F%C3%BCrstin-und-ihr-Ritter-Kampan-Band-1-6587339095-w/> und zu Band 2 unter: <https://www.lovelybooks.de/autor/Maika-Adam/Die-F%C3%BCrstin-und-die-Rache-aus-Oran-Kampan-Band-2-8283020523-w/>

Die gewohnten Geschlechterrollen sind in der Welt der Kampan-Reihe in einem Sinne vertauscht: Die Töchter der edlen Häuser und nicht die Söhne haben das Sagen. Es gibt Fürstinnen, aber keine Fürsten. Dabei fürchtet man sich vor einem neuerlichen Griff zur Macht durch die Männer. Deswegen werden sie mit der »Mütterlichkeitslehre« dazu erzogen, keinesfalls an den Machtverhältnissen zu rütteln.

Warum solcherart vertauschte Rollen? Weil wir Ungerechtigkeiten besser erkennen, wenn sie ungewohnt sind. Weil wir uns eher gesellschaftliche Bedingungen bewusstmachen, die unüblich sind. Wer hätte sich in einem historischen Roman gewundert, dass Frauen weniger Bildungsmöglichkeiten haben als Männer? Niemand.

Ob das schon ein Matriarchat ist, wie in vielen der Rezensionen behauptet, sei dahingestellt. Aber eines stimmt mit Sicherheit: *»Das Leben, wie es beschrieben wird, ist so anders als das, was wir heute gewohnt sind, oder jenes, welches wir aus anderen Historienromanen kennen.«* (Bemerkung in einer Leserunde auf Lovelybooks²)



Die Autorin mit der besonderen Sprache

Die Welt, in der die Geschichte spielt, ist fiktiv. Trotzdem orientiert sie sich an einer Zeit, die derjenigen der Kelten entsprechen könnte. Und so passt sich auch die Sprache an. Offenkundige griechische Lehnwörter (»Atmosphäre«, »Aura«) gibt es ebenso wenig wie lateinische (»Interesse«, alle Verben mit »-ieren«). Dass unzählige Lehnwörter aus anderen Sprachen im Deutschen mitschwimmen, ist fraglos. Aber immerhin fällt meine Wortwahl in der Buchreihe auf:

»Der Schreibstil während der ganzen Geschichte ist einfach richtig besonders, er passt hervorragend zum Setting und der Zeit und ist mir in diesem Band nochmal mehr aufgefallen.« (Charlotte)

Die Autorin mit dem experimentellen Vertriebsweg

Kommt die Geschichte an? Finden die Art zu schreiben, die Welt, in der Frauen das Sagen haben, und die Liebesgeschichte um Iara und Tino überhaupt Anklang? Um das herauszufinden, haben sich sechs Monate des Vertriebs über Amazon gelohnt. Auf dem Wege des Selfpublishings war das Buch dort als eBook erhältlich. Es wurde vielfach gekauft und gelesen. Rezensionen und Sterne finden sich auf der Seite von Lovelybooks, die das Interesse der Leserinnen beweisen.

² <https://www.lovelybooks.de/autor/Maika-Adam/Die-F%C3%BCrstin-und-ihr-Ritter-Kampan-Band-1-6587339095-w/leserunde/8226192663/8226192172/#thread>

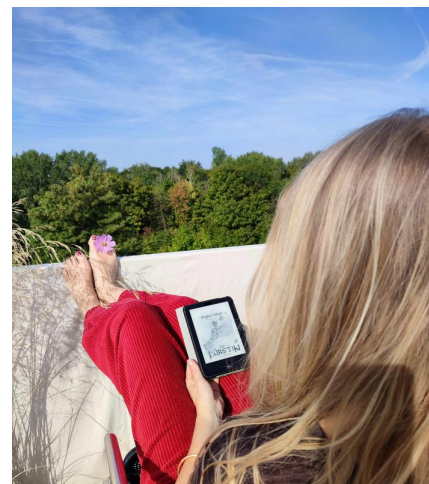
Doch alles, was mit dem Marketing rund um das Selfpublishing zusammenhängt, ist arbeits- und zeitaufwändig. Für eine Hobbyschriftstellerin mühselig, zumal wenn man eigentlich weiterschreiben möchte.

Der derzeitige experimentelle Vertriebsweg ist ein einfacher, aber ungewöhnlicher: Kampan gibt es als Geschenk. Wer über die Webseite dieses Angebot entdeckt, sieht die andere gewünschte Währung: nicht Geld, sondern Rückmeldungen:

»Ich möchte hören, lesen, spüren, ob Dich das Buch in seinen Bann zieht. Gefallen Dir die Charaktere? Bist du manchmal zu Tränen gerührt, manchmal nachdenklich, manchmal so gespannt, dass Du das Buch nicht aus der Hand legen kannst? Wo bist Du irritiert? Über welche Personen oder welche Umstände würdest Du gerne mehr wissen?«³

Die Autorin mit dem entschleunigenden Schreibstil

»Für mich ist die Kampan-Reihe kein ›Pageturner‹, bei dem ich von einer Szene zur nächste jage. Aber Kampan ist ein Ort, den ich gern besuche und der so anders ist als mein eigener Alltag. In Kampan tickt die Uhr etwas langsamer und entspannter. Das Leben ist einfach, aber gleichzeitig ist es aufregend und voller Herausforderungen.« (Rezension zum zweiten Band im Buchblog Wortlicht⁴)



Obwohl manche Leserinnen davon sprechen, dass sie das Buch nicht aus der Hand legen konnten oder die Nacht durchgelesen haben, hat es etwas Entspannendes an sich:

»Der Roman entschleunigt mich total und lässt mich in die Welt eintauchen. Und trotzdem wird es nie langweilig.« (Kommentar in einer Leserunde auf Lovelybooks⁵)

Das Eintauchen in die Welt ist mir als Autorin wichtig. Ich möchte entführen in das Land Kampan, was auch gelingt. Eine Leserin mailte mir: *» ... ich bin einfach verzaubert! Gibt es einen Weg nach Kampan?? Dort möchte ich hin.«*

Nun ja, es gibt einige Karten unter www.kampan.de/karten zu finden. Aber der wahre Weg nach Kampan führt nur über die Bücher.

Die Autorin, die nicht in Genre-Zuordnungen passt

Welches Genre ist das? Das werde ich so oft gefragt. Kein Thriller, ebenso wenig Krimi, auch nicht Science Fiction. Das ist klar. Aber darüber hinaus? Liebesroman? Abenteuergeschichte? Fantasy? Familiensaga? Egal! Hauptsache die mehrbändige Geschichte lässt uns eintauchen in eine andere Welt.

³ <https://www.kampan.de/kampan-als-geschenk/>

⁴ <https://wortlicht.blog/2023/03/03/ware-frauenherrschaft-wirklich-besser-die-furstin-und-die-rache-aus-oran-von-maika-adam/>

⁵ <https://www.lovelybooks.de/autor/Maika-Adam/Die-F%C3%BCrstin-und-ihr-Ritter-Kampan-Band-1-6587339095-w/leserunde/8226192663/8226192174/#thread>

Da man sich in der heutigen Buchbranche einsortieren muss, passt die Kampan-Reihe am ehesten in die Kategorie der historischen Fantasy.

Die Autorin mit den wichtigen Fragen

Es ist ein Roman, zudem eine »Wohlfühlreihe«, ein Wort, das die Leserin Charlotte geprägt hat. Es geht darum, Unterhaltung zu bieten, Spannung aufzubauen, und trotzdem drängen sich beim Lesen manche Überlegungen auf.

Im Buchblog Wortlicht heißt es über mich: »*Sie jongliert auch mit Rollenmodellen und stellt Fragen, die sich auf unsere Gegenwart übertragen lassen. Was ist gerecht? Wäre eine von Frauen dominierte Welt friedlicher und gewaltfreier? Wie sieht eine optimale gesellschaftliche Machtverteilung aus?*« (Rezension zum ersten Band im Buchblog Wortlicht⁶)



Die Autorin mit dem jahrelangen geheimen Schriftstellerinnen-Leben

Über viele Jahre hinweg habe ich nur für mich geschrieben. So wie Menschen um mich herum Serien schauen oder ein Buch nach dem anderen verschlingen, habe ich Abend für Abend an meiner Geschichte rund um Iara von Kampan gesessen. Niemand hat es gelesen. Nur ich, teils zum Überarbeiten, teils zum eigenen Genuss – wenn ich nicht gerade mit Weiterschreiben beschäftigt war.

Kaum jemandem habe ich davon erzählt. Auch Freunde wissen zwar, dass ich hin und wieder schreibe, aber nicht, in welchem großen Projekt ich verstrickt bin. Jetzt, wo ich die ersten Bände nach außen gegeben habe und so viele erfreute und lobende Kommentare erhalte, könnte ich das langsam ändern. Aber eigentlich gefällt mir mein geheimes Doppelleben gut.

Was gibt es ansonsten über mich zu sagen?

Auf meiner Webseite www.kampan.de verrate ich:

Ich lebe mit meiner Familie im Rhein-Main-Gebiet. Meine Sehnsucht nach Natur stille ich mit unzähligen Blumentöpfen und Touren ins Grüne. Den Wunsch nach tiefgründigen Beziehungen erfülle ich mir in Gemeinschaftsprojekten, wenn ich mich nicht gerade mit den Fingern auf der Tastatur in Kampan hineinversetzt.

© Maika Adam – alle Rechte vorbehalten.

www.kampan.de

Kontakt gerne über: maika@kampan.de

⁶ <https://wortlicht.blog/2022/08/29/furchterliche-furstinnen-und-ergebene-ritter-die-furstin-und-ihr-ritter-von-maika-adam/>